



2011/2012

ČESKÝ NÁRODNÍ SYMFONICKÝ ORCHESTR
CZECH NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA
ČESKÝ NÁRODNÍ SYMFONICKÝ ORCHESTR
CZECH NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA





Jen pár slov...

Naději, uspokojení, a energii do dalších sezon. To cítím, když vidím zaplněnou Smetanovu síň a slyším váš potlesk.

Devatenáct let se setkáváme, ať už během roku, či na festivalech Prague Proms.

A já věřím, že v dalších sezonách, které máme možnost realizovat, i díky nemalé podpoře stále více vstřícnějších mecenášů, si na Český národní symfonický orchestr najdete čas.

Váš Jan Hasenöhr

In just a few words...

A deep satisfaction, hopes and energy to continue in the next seasons. This is exactly what I feel when playing to a full house, and when I hear your heartfelt applause.

For 19 years already, we have been meeting together during the concert seasons, or at Prague Proms. I do believe that you will always find time to attend our concerts. The Czech National Symphony Orchestra will be able to carry out the next seasons thanks to a considerable support of still more helpful partners.

Yours sincerely, Jan Hasenöhr

říjen

21 _____
22 _____
23 _____
24 _____
25 _____

26

I.
koncert

Petr Altrichter – dirigent
Eldbjørg Hemsing – housle

Franck, Bruch, Čajkovskij

27 _____
28 _____
29 _____

listopad prosinec

19 _____
20 _____
21 _____
22 _____

23

II.
koncert

Tomáš Brauner – dirigent
Kemal Gekič – klavír

Ives, Ravel, Rachmaninov

24 _____
25 _____
26 _____
27 _____

11 _____



Kryštof Marek – dirigent
Jan Hasenöhrl – trubka
Lalo Schifrin – klavír
Aleš Bárta – varhany
Giovanni Octet
La Parada
Golias Orchestra

Clarke, Mozart, Schifrin

13 _____
14 _____
15 _____
16 _____
17 _____

leden

14 _____
15 _____



Libor Pešek – dirigent
Dagmar Pecková – mezzosoprán
Český filharmonický sbor Brno
Petr Fiala – sbormistr
Kühnův dětský sbor
Jiří Chvála – sbormistr

Mahler

17 _____
18 _____
19 _____
20 _____

únor

18 _____
19 _____
20 _____
21 _____



Marcello Rota – dirigent
Miloš Jahoda – violoncello
DIV4S

Mozart, Haydn, OPERA GALA

23 _____
24 _____
25 _____
26 _____

březen

19 _____
20 _____



Steven Mercurio – dirigent
Marcel Javorček – klavír

Bernstein, Grofé, Gershwin

22 _____
23 _____
24 _____
25 _____
26 _____

duben

20 _____
21 _____
22 _____
23 _____
24 _____



Libor Pešek – dirigent
Anna Chierichetti – soprán

Berlioz, Strauss

26 _____
27 _____



ELDBJØRG HEMSING

I. abonentní koncert / concert

26. října 2011
October 26, 2011

Smetanova síň Obecního domu, 19:30
Municipal House, Smetana Hall, 7:30 PM

Petr Altrichter – dirigent
Eldbjørg Hemsing – housle

program

César Franck
Prokletý lovec, symfonická báseň

Max Bruch
Koncert pro housle a orchestr

Petr Iljič Čajkovskij
Symfonie č. 5

Petr Altrichter – conductor
Eldbjørg Hemsing – violin

program

César Franck
Le chasseur maudit (The Accursed Hunter),
Tone Poem

Max Bruch
Violin Concerto

Piotr Ilyich Tchaikovsky
Symphony No. 5



2011/2012

Zajímavé emoce provázejí vznik všech tří skladeb koncertu.

Max Bruch to měl v životě velmi jednoduše pojmenováno. Současníci mu vyčítali přílišnou tradičnost skladeb, ale on sám jednou prohlásil, že musí žít rodinu a děti a musí tedy psát hudbu, která se lidem líbí. Co dodat? Bude se nám líbit.

Petr Iljič Čajkovskij se natolik nechal podusit negativní reakcí dobové kritiky na svou Pátou symfonii – a netlkal přitom kladné reakce publika – až začal pochybovat o svých skladatelských schopnostech. Přikloníte se dnes, po více než 120 letech, na stranu tu či onu při posuzování tohoto romantického veledíla?

A César Franck v Prokletém lovcí řeší problém muže, který na lov vyráží v době dopoledních modliteb, což nemůže dopadnout dobře.

Autorské inspirace jsou někdy roztroušené, výsledky velmi často vynikající, jako u těchto zajímavých vybraných příspěvků koncertu ČNSO. Orchester, dirigent i sólisté jsou zárukou přesného výkladu zmíněných emocí.

Vydejte se na lov!

Quite interesting accompanying emotions originated all three compositions on program.

Although Max Bruch's contemporaries reproached him with his traditional style and his open opposition to new tendencies in music, Bruch argued that his goal was to write music that was immediately appealing to his audiences. There is nothing more to add. We all will certainly enjoy this music.

Although the public was enthusiastic, the disgrace of critics after the premiere of Tchaikovsky's Fifth Symphony had carried the author away in such way that he began to think he had written himself out. Who would you tend to agree with if reviewing this masterpiece of Romanticism?

Cesar Frank's The Accursed Huntsman concerns a Count from the Rhineland, who forgetful of his religious duty, goes hunting on Sunday morning which can not fall out well.

Inspirations are sometimes unusual, and the results often extraordinary – this exactly holds true about the selection of interesting works on program. The orchestra, conductor, and the soloists undoubtedly guarantee a precise interpretation of the aforementioned emotions.

Set out on the hunt!

Petr Altrichter



SYNOT TIP

patron vážné hudby

SYNOTtip

www.synottip.cz



www.eldbjorghemsing.com



TOMÁŠ
BRAUNER

II. abonentní koncert / concert

23. listopadu 2011
November 23 / 2011

Smetanova síň Obecního domu, 19:30
Municipal House, Smetana Hall, 7:30 PM

Tomáš Brauner – dirigent
Kemal Gekič – klavír

program

Charles Ives
The Unanswered Question
(Otázka bez odpovědi)

Maurice Ravel
Klavírní koncert pro levou ruku

Sergej Rachmaninov
Symfonie č. 2 e moll

Tomáš Brauner – conductor
Kemal Gekic – piano

program

Charles Ives
The Unanswered Question

Maurice Ravel
Piano Concerto for the Left Hand
in D major

Sergei Rachmaninoff
Symphony No. 2 in E minor



2011/2012

Onou nezodpovězenou otázkou z názvu skladby amerického skladatele Charlese Ivese je otázka existence samotné, v kosmickém prostoru. Na tuto sci-fi výpravu se autor vydal začátkem minulého století.

Hraje se relativně málo, a tak koncert Českého národního symfonického orchestru je ojedinělou příležitostí.

Maurice Ravel svůj Koncert pro klavír levou rukou psal pro rakouského klavíristu Paula Wittgensteina, který o pravici přišel v 1. světové válce. Už při premiéře mělo dílo veliký úspěch a ten doprovází každé jeho další uvedení. Tentokrát provede sólový part chorvatský pianista Kemal Gekić.

Druhá symfonie Sergeje Rachmaninova byla pro autora mimořádně důležitá, obával se, že bude následovat chladné přijetí jako u symfonie první. Opak se stal skutečností a Rachmaninov byl nadšen.

An unanswered question in the title of the work of an American composer Charles Ives is 'the eternal question of existence'. The author set out for this sci-fi trip in 1908, but a version for orchestra premiered in the middle of last century. Since the work is relatively rarely performed, the Czech National Symphony Orchestra offers a unique opportunity to hear it.

Maurice Ravel began his work on the Piano Concerto for the Left Hand after receiving a commission from the Austrian pianist Paul Wittgenstein, who had lost his right arm in the World War I. The premiere was an instantaneous success as well as every following performance. At this concert the solo part will be played by Croatian pianist Kemal Gekić.

Sergei Rachmaninoff's Symphony No. 2 was extremely important for the author. He feared a cool reception would follow as after his first symphony. On the contrary, the second was a great success, and the triumph brought Rachmaninoff earned excitement.

Kemal Gekić



České dráhy, Váš osobní dopravce
www.cd.cz 840 112 113



Hlavní partner
Českého národního
symfonického orchestru



www.kemalgekic.com
www.tomasbrauner.com



JAN HASENÖHRL



III. abonentní koncert / concert

12. prosince 2011
December 12, 2011

Smetanova síň Obecního domu, 19:30
Municipal House, Smetana Hall, 7:30 PM

Kryštof Marek – dirigent
Jan Hasenöhrl, Jan Burian,
Josef Matějka & Lukáš Koudelka – trubky
Jiří Novotný – trombon
Golias Orchestra
Antonín Hradil – koncertní mistr

program

JOHANN PACHELBEL - Kánon D dur pro smyčce
JOHANN SEBASTIAN BACH - Chorale „Jesus
bleibt meine Freude“ (z kantáty BWV 147)
GIUSEPPE TORELLI - Sinfonia C dur pro čtyři
trubky a orchestr
LALO SCHIFRIN - Koncert pro trubku a orchestr
(světová premiéra, věnováno Janu Hasenöhrovi)
JOE ZAWINUL - Birdland
BOBBY SHEW – Nadalin

Kryštof Marek – conductor
Jan Hasenöhrl, Jan Burian,
Josef Matějka & Lukáš Koudelka – trumpets
Jiří Novotný – trombone
Golias Orchestra
Antonín Hradil – leader

program

JOHANN PACHELBEL - Canon in D for Strings
JOHANN SEBASTIAN BACH - Chorale "Jesus
bleibt meine Freude" (from Cantata BWV 147)
GIUSEPPE TORELLI - Sinfonia in C for four
Trumpets and Orchestra
LALO SCHIFRIN - Concerto for Trumpet and Orches-
tra (World premiere, dedicated to Jan Hasenöhrl)
JOE ZAWINUL - Birdland
BOBBY SHEW – Nadalin

2011/2012

Do Prahy se vrátí slavný skladatel a pianista Lalo Schifrin. Přiveze Koncert pro trubku s věnováním Janu Hasenöhrlovi, který si sólo s chutí zahraje. A skladba se vydá na pomyslný souboj s hudbou autorů osvědčených. Giuseppe Torelli, Johann Pachelbel, Johann Sebastian Bach, Joe Zawinul a Bobby Shew jsou oněmi soupeři.

Ale koncert bude především souhrou vynikajících sólistů a Českého národního symfonického orchestru pod vedením muže, který přesahy má rád, dirigenta Kryštofa Marka.

Setkání legend slibuje více-rozměrný zážitek.

The famous composer and pianist Lalo Schifrin is coming back to Prague.

His Concerto for Trumpet and Orchestra was dedicated to Jan Hasenöhr, who will play the solo with a great pleasure. The piece is going to encounter with the music of Giuseppe Torelli, Johann Pachelbel, Johann Sebastian Bach, Joe Zawinul and Bobby Shew. Conducted by Kryštof Marek - a man who loves genre overlapping - this concert is bringing you the excellent soloists and ensembles.

The meeting of legends is promising a multidimensional experience.

Lalo Schifrin

Kryštof Marek

www.janhasenohrl.com
www.krystofmarek.com
www.schifrin.com

Možná je ten správný čas dozvědět se více o službách Citigold.

Citigold

Jako klient exkluzivního programu bankovních služeb Citigold se nemusíte zabývat tím, která z nabízených sportovních či kulturních akcí je lepší a kde Vám bude dobře. V rámci programu Citigold budete dostávat pozvánky na vybrané kulturní a sportovní akce té nejvyšší kvality.

Pro více informací o exkluzivních bankovních službách programu Citigold kontaktujte VIP telefonní linku Citigold 800 955 955.

www.citigold.cz



citibank[®]

Citibank Europe plc, company established and existing under the Irish law, registered seat at Dublin, North Wall Quay 1, Ireland, registered in the Register of Companies in the Republic of Ireland, under the number 132781, conducting its business in the Czech Republic through Citibank Europe plc, organizační složka, registered seat at Prague 5, Stodůlky, Bucharova 26-41/4, Postal Code 158 02, Reg. No. 28198131, registered in the Commercial Register with the Municipal Court in Prague, Section A, Insert 59288 („Citibank“).



LIBOR
PEŠEK



Vánoční koncert Christmas Concert

20. prosince 2011
December 20, 2011

Smetanova síň Obecního domu, 19:30
Smetana Hall of Municipal House, 7:30 PM

Libor Pešek - dirigent
Sólisté v jednání
Český národní smíšený sbor ČNSO

program

Johann Pachelbel
Kánon D dur

Johann Sebastian Bach
Ochestrální suita č. 2, b moll, BWV 1067

Jakub Jan Ryba
Česká mše vánoční

Libor Pešek - conductor
Soloists to be announced
Czech National Mixed Choir of the CNSO

program

Johann Pachelbel
Canon in D

Johann Sebastian Bach
Suite No. 2 in B minor, BWV 1067

Jakub Jan Ryba
Czech Christmas Mass

2011/2012

Česká mše vánoční neboli „Rybovka“, jak se jí mezi muzikanty říká, je český fenomén a její popularita během Vánoc se nedá srovnat s žádnou jinou skladbou.

JAKUB JAN RYBA (1765 – 1815) ji napsal na vlastní text v češtině, protože byl toho názoru, že „z latinsky zpívaných žalmů nemá náboženský užitek ani zpívající, ani poslouchající“.

Ryba už jako osmiletý uměl velmi dobře hrát na klavír a učil se na housle a varhany. Studoval v Praze piaristické gymnázium, poté filozofii. Získal značný rozhled a vzdělání (kromě češtiny a samozřejmě němčiny četl francouzsky, italsky, latinsky i řecky). V roce 1786 se stal pomocným učitelem v Mníšku a od roku 1788 až do smrti působil jako učitel v Rožmitále.

THE CZECH CHRISTMAS MASS is considered a Czech phenomenon as - with its popularity during Christmas - it can't be compared to any other work of music.

JAKUB JAN RYBA (Born 1765, Přeštice. Died 1815, Voltuš) composed the work using his own text, as he was convinced that both the singers and the listeners have no religious benefits singing the psalms in Latin.

Having been taught by his father, Ryba played the violin, the piano and the organ already at the age of eight. In 1870 he went to Prague to study at the Piarist Gymnasium. He had received an enormous scope of knowledge and education (besides Czech he was able to read in French, Italian, Latin and Greek) before his father, who was a teacher in Přeštice, called him back to Nepomuk - where a post of teacher's assistant became vacant. However, Ryba did not get this position. He later became the assistant teacher in Mníšek and since 1788 he worked as a teacher in Rožmitál.



Jakub Jan Ryba



SKUPINA ČEZ,
HLAVNÍ PARTNER
ČNSO, VÁM PŘEJE
PŘÍJEMNÝ ZÁŽITEK



DAGMAR
PECKOVÁ



IV. abonentní koncert / concert

16. ledna 2012
January 16, 2012

Smetanova síň Obecního domu, 19:30
Municipal House, Smetana Hall, 7:30 PM

Libor Pešek – dirigent
Dagmar Pecková – mezzosoprán
Český filharmonický sbor Brno
Petr Fiala – sbormistr
Kühnův dětský sbor
Jiří Chvála – sbormistr

program

Gustav Mahler
Symfonie č. 3

Libor Pešek – conductor
Dagmar Pecková – mezzo
Czech Philharmonic Choir of Brno
Petr Fiala – choirmaster
Kühn's Children Choir
Jiří Chvála – choirmaster

program

Gustav Mahler
Symphony No. 3

2011/2012

Český národní symfonický orchestr pokračuje v kompletaci symfonií Gustava Mahlera. 16. ledna přichází na řadu autorova Třetí. Libor Pešek si na altové sólo přizval úspěšnou českou mahlerovskou specialistku Dagmar Peckovou. A také Český filharmonický sbor Brno a Kühnův dětský sbor.

Gustav Mahler psal Třetí symfonii tři roky a rozmáchl se do nevídané stopáže téměř 100 minut (a to v rozletu ještě dokoňoval 7. větu, která nakonec skončila ve Čtvrté symfonii). Nechával se ovlivnit okolní přírodou a tím, co mu vyprávěla lesní zvěř, květiny na louce, lidé, bůh Pan, andělé či láska sama, jak označil jednotlivé věty.

Autor byl o kvalitě svého díla naprosto přesvědčen, a tak své přítelkyni, houslistce Natalii Bauer-Lechner prý řekl: „Nedovedete si představit, jak ta symfonie bude znít!“

Přijďte se přesvědčit na vlastní uši.

The Czech National Symphony Orchestra is continuing with the recording project of a complete Mahler symphonic cycle. On January 16th the orchestra is going to record Symphony No.3. The alto solo part will be performed by Dagmar Pecková who, as Mahler specialist, accepted the invitation from Libor Pešek. The Czech Philharmonic Choir of Brno and the Prague Philharmonic Children's Choir will also participate in this magnificent event.

It took Mahler three summers to compose the longest of his symphonies (approximately one hour and a half). He even finished the seventh movement, but used it ultimately as the core around which he built the Fourth Symphony. Nature's beauty delighted Mahler as it is very evident in the Symphony No.3. He listened to what the surrounding nature told him and named the movements as conversations with different parts of nature: flowers, animals, man.

Mahler was so convinced about the quality of the work that he informed his close friend, violinist Natalie Bauer-Lechner about its content: „You can not imagine how the symphony is going to sound!“

Come and hear it live!

www.dagmarpeckova.com
www.choirphilharmonic.cz
www.kuhnata.cz

Libor Pešek



News Outdoor
Czech Republic

Nagano Office Centre IV
K Červenému dvoru 25a
130 00 Praha 3 - Strašnice

Tel.: +420 246 085 111
Fax: +420 246 085 102
E-mail: info@newsoutdoor.cz

www.newsoutdoor.cz

DESIREE ISABELLA VITTORIA SOFIA
DIV4S



V. abonentní koncert / concert

22. února 2012
February 22, 2012

Smetanova síň Obecního domu, 19:30
Municipal House, Smetana Hall, 7:30 PM

Marcello Rota – dirigent
Miloš Jahoda – violoncello
DIV4S – Desiree, Isabella, Vittoria a Sofia

program

Wolfgang Amadeus Mozart
Don Giovanni, předehra k opeře

Joseph Haydn
Koncert pro violoncello a orchestr

OPERA GALA

Marcello Rota – conductor
Miloš Jahoda – cello
DIV4S – Desiree, Isabella, Vittoria and Sofia

program

Wolfgang Amadeus Mozart
Don Giovanni, Overture

Joseph Haydn
Concerto for Cello and Orchestra

OPERA GALA



2011/2012

Tři tenory lehce překonají 4 soprány!

DIV4S, to jsou čtyři krásné italské zpěvačky, Desiree, Isabella, Vittoria a Sofia, které objevil Andrea Bocelli před třemi lety a od té doby brázdí světová půda.

Do Prahy tento výjimečný pohled na klasické skladby přiváží dirigent Marcello Rota. Zaspívají výběr světových operních árií.

Zapomeňte na Domingo, DIV4S jsou hezčí!

A navíc – Miloš Jahoda ozdobí večer sólovým partem v Koncertu pro violoncello a orchestr Josepha Haydna.

The four sopranos to outdo the three tenors!

DIV4S – Desiree, Isabella, Vittoria and Sofia are four beautiful Italian vocalists discovered by Andrea Bocelli three years ago. The prestigious and continuous collaboration with maestro Bocelli around the world followed.

The exceptional spectacle will be brought to Prague by Marcello Rota and the DIV4S will introduce a selection of arias.

Forget Domingo – DIV4S are more pretty!

In addition – Miloš Jahoda will variegate the evening with the performance of Haydn's Cello Concerto.

Marcello Rota

Miloš Jahoda



Naladění na stejnou notu.

Mercedes-Benz a Český národní symfonický orchestr



www.mercedes-benz.cz



www.div4s.com

www.marcellorota.com



STEVEN MERCURIO

VI. abonentní koncert / concert

21. března 2012
March 21, 2012

Smetanova síň Obecního domu, 19:30
Municipal House, Smetana Hall, 7:30 PM

Steven Mercurio – dirigent
Marcel Javorček – klavír

program

Leonard Bernstein
Candide, předehra k operetě

George Gershwin
Rapsodie v modrém

Ferde Grofé
Grand Canyon Suite

George Gershwin
Američan v Paříži, symfonická báseň

Steven Mercurio – conductor
Marcel Javorček – piano

program

Leonard Bernstein
Candide, Overture

George Gershwin
Rhapsody in Blue

Ferde Grofé
Grand Canyon Suite

George Gershwin
An American in Paris, Tone Poem



2011/2012

Druhý jarní den bude v podání Českého národního symfonického orchestru Americký. Vedle Leonarda Bernsteina a George Gershwinu zahraje orchestr pod vedením Stevena Mercuria ještě suitu Grand Canyon od skladatele Ferde Grofé. V Americe toto dílo nahrál samotný Arturo Toscanini a rovněž tak je součástí řady filmů, mj i stejnojmenného oskarového animovaného snímku z edice Walta Disneye (1958).

Další strhující dílo Gershwinovo – Rapsodie v modrém se sólistou Marcellem Javorčkem tak doplní Američana v Paříži a předehtu k operetě Candide.

V Česku umí prolínání klasiky a jazzu ČNSO nesporně nejlíp, bude to večer skvělých nálad.

Presented by the CNSO, the second day of spring will be an "American" day. Besides the music of Bernstein, and Gershwin, the orchestra will under the baton of Steven Mercurio perform The Grand Canyon Suite by Ferde Grofé. Considered his best-known work, the suite is often quoted in film scores and its popularity soared after Arturo Toscanini recorded it.

The program also includes a ravishing Gershwin's Rhapsody in Blue featuring a solo performance of Marcel Javorček, to follow orchestral overtures American in Paris, and the Candide.

Undoubtedly the CNSO is the Czech Republic's No. 1 expert in genre interweaving, so this is going to be a cheerful evening.

Marcel Javorček



SVĚT SE DĚLÍ. NA TY, KTEŘÍ UMÍ ČÍST, A NA TY, KDO ČTOU HOSPODÁŘSKÉ NOVINY.

- NEJLEPŠÍ EKONOMICKÉ ZPRÁVODAJSTVÍ A SERVIS
- KVALITNÍ BYZNYS INFORMACE
- PŘEHLED VŠEHO PODSTATNÉHO Z DOMOVA I ZE ZAHRANIČÍ
- KAŽDOU STŘEDU IN MAGAZÍN A KAŽDÝ PÁTEK MAGAZÍN VÍKEND
- A NAVÍC: 11X ROČNĚ LIFESTYLOVÝ MAGAZÍN PROČ NE?!

PŘEDPLATTE SI NYNÍ HOSPODÁŘSKÉ NOVINY
A ZAPLATÍTE POUZE 480 Kč MĚSÍČNĚ VČ. DPH.

Nabídka platí do 30. 11. 2011.



800 11 00 22 - www.ihned.cz/HN - predplatne@economia.cz



www.stevenmercurio.com



LIBOR
PEŠEK

VII. abonentní koncert / concert

25. dubna 2012
April 25, 2012

Smetanova síň Obecního domu, 19:30
Municipal House, Smetana Hall, 7:30 PM

Libor Pešek – dirigent
Anna Chierichetti – soprán

program

Héctor Berlioz
Římský karneval, předehra op. 9

Richard Strauss
Čtyři poslední písně pro soprán a orchestr

Richard Strauss
Don Juan a Macbeth, symfonické básně

Libor Pešek – conductor
Anna Chierichetti – soprano

program

Héctor Berlioz
Roman Carnival, Overture, Op. 9

Richard Strauss
Four Last Songs for Soprano and Orchestra

Richard Strauss
Don Juan and Macbeth, Tone Poems



2011/2012

Straussovský večer s příchutí Berlioze, to bude další abonentní koncert Českého národního symfonického orchestru.

Jeho šéfdirigent Libor Pešek nesporně rád povede italskou sopranistku Annu Chierichetti ve slavných Straussových Čtyřech posledních písních.

Po této poslední, známé a často hrané skladbě autorově, přijdou na řadu naopak jeho skladby rané – symfonické básně Macbeth a Don Juan.

Tento vážný a přitom nádherný večer doplní Berliozův Římský karneval. A kdo ví? Možná přijde na řadu i ohňostroji?

Spend the evening with Strauss and Berlioz on another subscription concert of the Czech National Symphony Orchestra!

Under the baton of the Chief conductor Libor Pešek the orchestra will accompany Italian soprano Anna Chierichetti in The Four Last Songs, the famous work of Richard Strauss.

Though this frequently performed composition was the composer's final completed work, the program will continue with his early works – the symphonic poems Macbeth and Don Juan.

This serious but splendid evening includes also Berlioz's Roman Carnival. And who knows? We may expect even the fireworks?!

Anna Chierichetti



HLEDÁTE NOVÝ DŮM?

KUPUJETE POZEMEK?

MÁTE NEMOVITOST K PRONÁJMU?



přehled a exkluzivita
časopisu



flexibilita
a dostupnost přes iPhone
a Android aplikace



kompletní souhrn informací
na www.realcity.cz

NABÍDKA NEMOVITOSTÍ OD REALITNÍCH PROFESIONÁLŮ Z CELÉ ČESKÉ REPUBLIKY.



www.annachierichetti.com

BRASS STUDIO PRAGUE

— ARNOLD KINKAL —

- Největší prodejna dechových nástrojů v ČR
Biggest Store for Brass & Wind instruments
- Prodej klavírů a pianin YAMAHA
Sell of Grand and Upright Pianos YAMAHA
- Prodej koncertních bicích nástrojů
Sell of Concert Percussions



Brass Studio Prague Arnold Kinkal

Prvního pluku 12, 186 00 Praha 8 - Karlín, Tel./Fax: +420 224 816 861
e-mail: kinkalbrass@volny.cz, www.kinkalbrass.cz



MLÝN KARLŠTEJN



BELVEDERE



CARLTON



ARISTON



H&HOTELS GROUP

Like at Home. Even Better



ELYSEE

www.hhotels.cz

PRAGUE HOTELS AND LUXURY APARTMENTS

★ ★ ★ ★

AMOUR RESIDENCE • APPIA RESIDENCES
ARISTON • ARISTON PATIO
BELVEDERE • CARLTON • ELYSEE
ROMANTICKÝ HOTEL MLÝN KARLŠTEJN

★ ★ ★

KAVALÍR • MARKÉTA

CENTRAL RESERVATIONS:

TEL.: +420 224 220 012
booking@hhotels.cz



MLÝN KARLŠTEJN



APPIA



CARLTON



ELYSEE APT.



BELVEDERE



.... nejkratší cesta k prameni

tel: 844 844 444

www.crystalis.cz

- Rozvoz pramenité vody do 24 hodin **ZDARMA**
- Zapůjčení přístroje na 14 dní **ZDARMA**
- Možnost pronájmu přístroje **ZDARMA**
- Kvalitní pramenitá voda z hlubinného vrtu
- Kvalitní přístroje na stáčení pramenité vody
- Přístroje s ohřevem 85-95°C a chlazením 5-12°C
- Rozvoz pramenité vody po celé ČR **ZDARMA**



OBECNÍ DŮM

KONCERTY CONCERTS
KONGRESY, KONFERENCE CONGRESSES, CONFERENCES
MÓDNÍ PŘEHLÍDKY FASHION SHOWS
PLESY A JINÉ AKCE BALLS AND OTHER EVENTS
TURISTICKÉ PROHLÍDKY GUIDED TOURS

Program / Programme

WWW.OBECNIDUM.CZ

KULTURNÍ A INFORMAČNÍ STŘEDISKO
prodej vstupenek, publikací, uměleckého zboží
ve stylu secese, rezervace komentovaných prohlídek
tel.: +420 / 222 002 101, e-mail: info@obecnidum.cz

KRÁTKODOBÉ PRONÁJMY SÁLŮ
pro uspořádání koncertů, kulturních,
společenských nebo obchodních akcí
tel.: +420 / 222 002 164, 129, 130, 166
e-mail: pronajmy@obecnidum.cz

CULTURE AND INFORMATION CENTRE
sales of tickets, books, Art-Nouveau memorabilia;
reservations for Municipal House guided tours
tel.: +420 / 222 002 101, e-mail: info@obecnidum.cz

**SHORT-TERM RENTALS
OF CEREMONIAL AREAS**
for concerts, exhibitions and various cultural,
social and business events
tel.: +420 / 222 002 164, 129, 130, 166
e-mail: pronajmy@obecnidum.cz

Adresa: Obecní dům a.s., nám. Republiky 5, 111 21 Praha 1

Address: Obecní dům a.s., nám. Republiky 5, 111 21 Praha 1

Reklama na letišti

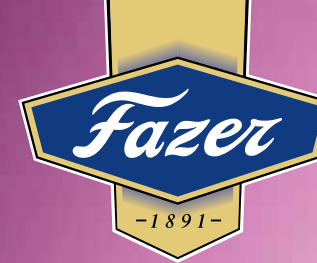
Atraktivní formy prezentace
v mezinárodním prostředí

Advertising at the Airport

Prestigious forms of presentation
with international impact



www.mip.cz



www.dainties4u.cz



GEISHA
ORIGINAL

NOVÁ! GEISHA
DREAMY CARAMEL



KAŽDÝ DEN SNÍM SVŮJ MALÝ SEN...



a statement of
quality and
service

an unforgettable evening restaurant gourmet club

- harmonious and romantic atmosphere
- menu inspired by Mediterranean and international cuisine
- austrian degustation menu and selection of austrian wines
- opening hours from 18:00 until 24:00

VIENNA INTERNATIONAL
HOTELS & RESORTS

Palace Hotel Praha
Panská 12, CZ-111 21 Prague 1
Tel.: +420 224 093 111, info@palacehotel.cz
www.palacehotel.cz, www.vi-hotels.com

**HOTEL
PALACE
PRAHA**
★★★★★



SBS "IVA" působí na českém trhu od počátku roku 1996. V roce 2004 došlo k jejímu rozšíření o dceřinou společnost SBS "IVA", s.r.o. a o rok později ještě o SBS "IVA" J&J, s.r.o.. Předmětem činnosti výše uvedených společností je poskytování komplexních služeb v oblasti komerční ochrany osob a majetku. Mnoho našich stálých klientů využívá standardní i specializované služby, které charakterizuje vysoká odborná připravenost zaměstnanců, důsledné dodržování zákonnosti, diskrétnost a spolehlivost.

Maximální bezpečnost a snaha o poskytování stále dokonalejších a komplexnějších služeb jsou atributy, jejichž dosažení je cílem nás všech ze společnosti SBS "IVA", s.r.o..

www.sbsiva.cz



migis s.r.o. | project management | sokolská 17 | 370 05 České Budějovice | +420 603 285 579 (info@migis.cz | www.migis.cz)



Zajistěte si majetek a své peníze dokud je ještě čas
Nevyčerpávejte se komunikací s dlužníky
Věnujte se své práci
Neničte si soukromí kvůli nesolidnosti Vašich dlužníků
Komunikaci s Vašimi dlužníky nechte na inkasní agentuře
Pokud nejsme úspěšní, nic neúčtujeme

www.svetbezdluhu.cz

PALATINUM
BUSINESS OPPORTUNITY DEVELOPMENT

Naším cílem je pomáhat firmám a lidem, a to především v oblastech tréninku kompetencí a rozvoje systémů řízení.

trénink kompetencí
Pomáhat vytvořit elitu českých manažerů a pracovníků, kteří se dokáží prosadit v mezinárodní konkurenci. Poskytnout zákazníkům koncept Business školy, který pomůže vytvořit dobře obsazenou a kompetentní organizační strukturu zaměřenou na výsledky a který manažerům umožní delegování.

rozvoj systémů řízení
Pomáhat organizacím v získání konkurenční výhody implementací systému řízení Model Business Excellence. Pomáhat českým firmám expandovat do zahraničí a českým manažerům řídit pobočky v evropských zemích.

www.palatinum.cz



www.andreabocelli.com

ANDREA BOCELLI IN CONCERT

Zürich 10 / 2002
Rotterdam 10 / 2002
Paris 12 / 2002
München 12 / 2002
Praha 10 / 2003
Stockholm 10 / 2003
Roma 6 / 2004
Dublin 9 / 2003
Belfast 11 / 2004
London 11 / 2004
Sheffield 2 / 2005
Newcastle 2 / 2005
Oslo 2 / 2005
Manchester 2 / 2005
Cork 7 / 2005
Malahide 7 / 2005
Praha 10 / 2005
Dubai 11 / 2005
Horsens 12 / 2005
Helsinki 12 / 2005
Hamar 12 / 2005
Galway 7 / 2006
Kilkenny 7 / 2006
Glasgow 10 / 2006
Manchester 10 / 2006
Birmingham 10 / 2006
London 10 / 2006
Göteborg 10 / 2006
Rotterdam 11 / 2006
Antwerpen 11 / 2006
Zürich 11 / 2006
Oslo 11 / 2006
Helsinki 11 / 2006
Reykjavík 10 / 2007
Košice 5 / 2008
Medjugorje 8 / 2008
Auckland 8 / 2008
Brisbane 8 / 2008
Sydney 8 / 2008
Melbourne 8 / 2008
Perth 8 / 2008
Nápoly 10 / 2008
Roma 11 / 2008

WITH THE
INTERNATIONALLY RENOWNED
CZECH NATIONAL SYMPHONY
ORCHESTRA

Partneři 19. sezony / Partners of 19th season

2011/2012

PATRON



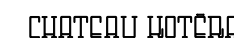
HLAVNÍ PARTNEŘI



HOSPODÁŘSKÉ NOVINY

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER

PARTNEŘI A PŘÁTELE



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



Ticket Art
tel.: +420 222 897 333
www.ticket-art.cz



Ticketpro
tel.: +420 234 704 234
www.ticketpro.cz



Bohemia Ticket
tel.: +420 224 215 031
www.bohemiaticket.cz

NATÁČELI VE STUDÍÍCH ČNSO / CNSO STUDIOS CLIENTS



Ute Lemper



Marcus Miller



Ne-Yo



Kevin Costner



Rod Stewart



Kim JangHoon



Michael Kamen



Libor Pešek



J. Morrison & L. Schiffrin



Zdeněk Košler



Ennio Morricone



Paul Potts



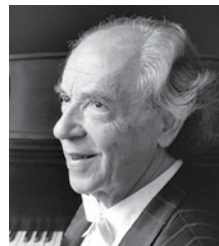
Maria Borsi



Eva Urbanová



Marcello Rota



Paul Badura-Skoda



James Blunt



Gérard Depardieu



EUROPE



Luis Bacalov



IL DIVO



flexibility complexity synergy

cnsostudios

Studio No.1 – Gallery

...a rich, multi-dimensional studio,
with the parameters ideal
for chamber orchestras, symphony
orchestras, and choirs

Wellova 2/1144
102 00 Prague 10, Hostivar
Czech Republic

Direct tel.: +420 267 215 576
Fax: +420 267 215 361
E-mail: studio@cnso.cz

Markéta Kohoutová
Studio Manager
Cellular: +420 775 234 553
E-mail: kohoutova@cnso.cz

www.cnsostudios.com

KONCERTOVALI S ČNSO / CNSO GUEST PERFORMERS



Eric Marienthal



Dinara Alieva



Vadim Gluzman



Serj Tankian



Andrea Bocelli



Jiří Barta



Vanessa Mae



Carl Davis



Lee Sklar



Chloe Hanslip



Janice Chandler



Barry Mason



Lane Alexander



Jessye Norman



Cecilia Bartoli



Maxim Vengerov



Mstislav Rostropovič



Randy Brecker



ELO



Shlomo Minz



Ellis Marsalis & Paul Freeman

KONCERTOVALI S ČNSO / CNSO GUEST PERFORMERS



Sting



George Michael



Terence Blanchard



Ivan Moravec



Ralph Towner



Václav Hudeček



Rustem Hayroudinoff



Zdeněk Tylišar



Jan Tríska



Ignat Solženicyn



Alena Baeva



Karel Gott



Eikichi Yazawa



Tina Arena



Marek Eben



Veronique Sanson



Jiří suchý



Peter Dvorský



Bobby Shew



LEVEL 42



MOODY BLUES

NAHRÁVKY ČNSO V KOPRODUKCI S JAPONSKOU FIRMOU JVC VICTOR ENTERTAINMENT, INC.

CNSO AND JVC VICTOR ENTERTAINMENT CO-PRODUCTION RECORDINGS



KATALOG/CATALOGUE CD/DVD



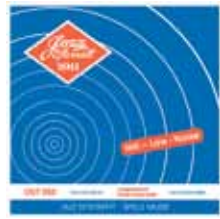
OUT 034



OUT 023



OUT 015



OUT 050



OUT 010



OUT 040



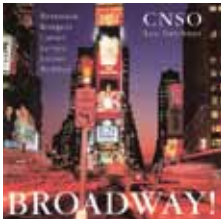
OUT 009



CNSO 009



OUT 051



OUT 014



OUT 001



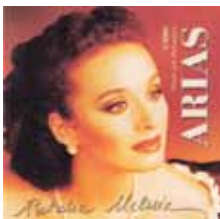
CDE 004



SE 003



OUT 035



CNSO 039



CDE 002



CNSO 024



CNSO 036



CNSO 037

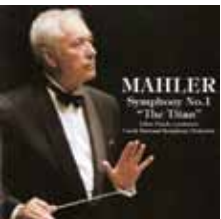


OUT 047

KATALOG/CATALOGUE CD/DVD



OUT 024



OUT 044



OUT 045



CNSO 006



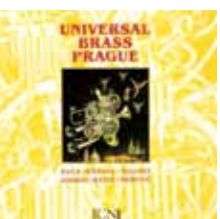
OUT 016



CNSO 040



OUT 005



CNSO 005



OUT 011



OUT 026



OUT 019



CNSO 001



OUT 025



OUT 012



OUT 021



CNSO 007

Objednávejte na www.cnso.cz nebo na adrese: Český národní symfonický orchestr s.r.o.
Weilova 2/1144, 102 00 Praha 10 – Hostivař a v prodejní síti Bontonland Megastore

MIMORÁMEC

JEDINÝ NADŽÁNROVÝ
HUDEBNÍ MAGAZÍN

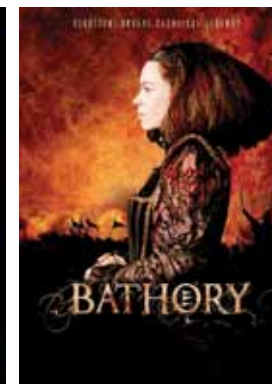
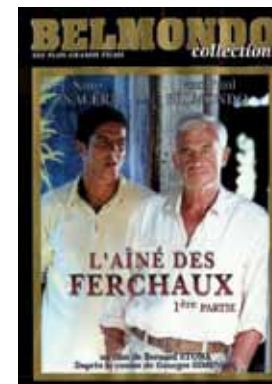


KAŽDÝ MĚSÍC
na ČT2

www.mimoramec.cz



VYBRANÉ TITULY S HUDBOU, NAHRANOU VE STUDÍÍCH ČNSO / SELECTED TITLES



Český národní symfonický orchestr

Český národní symfonický orchestr patří v současné době, jako jeden z předních českých souborů, mezi nejvytíženější v Evropě. Koncerty doma v Praze i na turné v zahraničí se tradičně těší obrovskému zájmu publika. Orchester spolu s vlastním nahrávacím studiem v Praze - Hostivaři přitahuje stále častěji významné světové hudební a filmové produkce. V nabídce jsou všechny žánry: klasika, film, jazz, folklor i populár.

Od roku 2005 začala agentura ČNSO organizovat letní Mezinárodní hudební festival Prague Proms, jenž každoročně oslovuje publikum svým originálním programem a hostujícími světově proslulými umělci. Šéfdirigentem orchestru byl na počátku roku 2007 jmenován Maestro Libor Pešek a právě pod jeho uměleckým vedením nyní orchestr navazuje na vysokou úroveň výkonů v předešlých letech. Od sezóny 2007/2008 koncertuje ČNSO ve Smetanově síni Obecního domu, ve které se snoubí dostatečně velká kapacita se skvělou akustikou.

Nahrávky souboru se prodávají v USA i Japonsku, úspěšná byla turné po Velké Británii a Irsku, Francii, Španělsku, Portugalsku, Japonsku a Mexiku. Zázemím orchestru je zmíněné nahrávací

studio a chloubou několik zlatých CD za prodej více než 30 000 nosičů, dále Cena Gustava Mahlera za interpretaci jeho děl a zejména prestižní smlouva s agenturou IMG Artists London o celosvětovém zastoupení. Dalším významným počinem je dlouhodobý nahrávací projekt ve spolupráci s tokijským vydavatelstvím Victor Entertainment, z něhož doposud vzešlo 36 CD a 8 DVD.

Český národní symfonický orchestr, pod taktovkou dirigenta Marcella Roty, v posledních letech doprovázel italského tenora Andreu Bocelliho na jeho turné již ve 44 hlavních městech a hudebních centrech nejen Evropy, ale i Spojených arabských emirátů, Austrálie a Nového Zélandu.

Český národní symfonický orchestr založil v roce 1993 trumpetista Jan Hasenöhrl. U jeho vzniku stál legendární dirigent Zdeněk Košler. Podpořil orchestr svými uměleckými zkušenostmi a natočil s ním několik CD. V letech 1996-2006 převzal šéfdirigentskou taktovku Američan Paul Freeman, který je nyní čestným hudebním ředitelem. Ambiciózní projekt tohoto symfonického tělesa je i jeho velkým úspěchem na poli české i světové hudební scény.

Czech National Symphony Orchestra

Considered one of Czech's great orchestras, The Czech National Symphony Orchestra is respected today also as one of busiest symphonic ensembles in Europe. Orchestra's performances in Prague and on tour are very much sought-after events. Owned by the orchestra, the studio in Prague's Hostivař is being utilized for recordings of film/TV music, CDs, DVDs, and many more. In its new era, The Czech National Symphony Orchestra is also organizing summer Prague Proms Festival which annually attracts the audience for presenting greatest international interpreters. At the beginning of the year 2007, Maestro Libor Pešek was named the Chief Conductor with whom the orchestra continues to present number of high-level standard concerts to their huge audience. Since season 2007 – 2008 the concerts of CNSO are held in the beautiful Smetana Hall of Prague's Municipal House, which with its capacity is also acoustically wonderful.

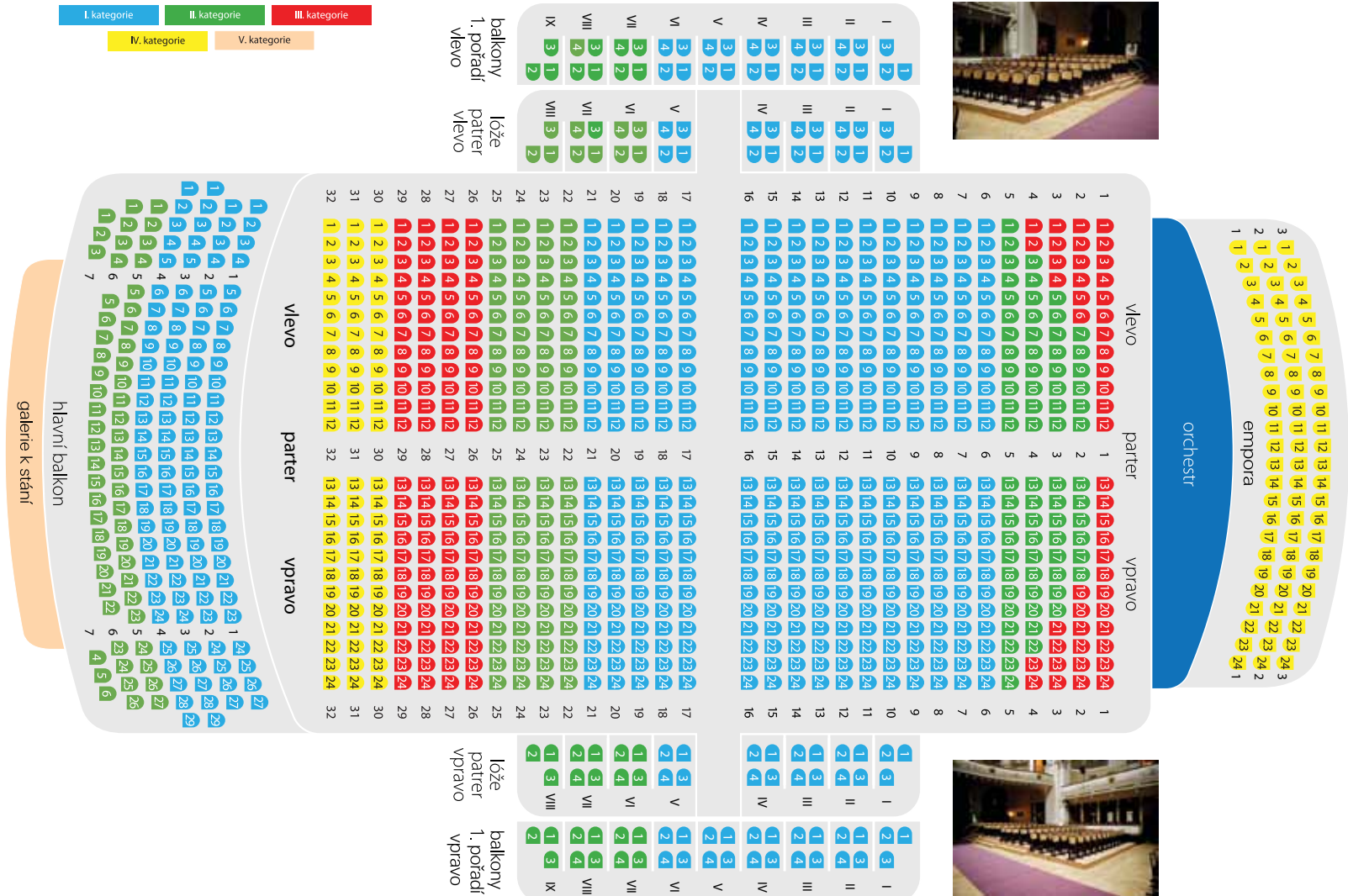
Recorded in orchestra's studio and famous Prague's music halls, The Czech National Symphony Orchestra's recordings are on sale in the United States and Japan, and the orchestra takes pride in several Gold CDs (for more than 30 000 copies sold) which it has produced. Other accolades include Gustav Mahler Prize, awarded for the in-

terpretation of Mahler's works, and the prestigious agreement that the orchestra signed with IMG Artists London for worldwide representation. The next success is recording project in association with Tokyo media company Victor Entertainment. Until today 36 CDs and 8 DVDs were recorded upon the score of this cooperation. Successful tours have taken place over the British Isles, France, Spain, Japan and Mexico. As one of their most prestigious tours CNSO considers that with Andrea Bocelli on the tour of 44 European metropolises.

The Czech National Symphony Orchestra was established in 1993 by trumpet player Jan Hasenöhrl. A spiritual father at the birth of the CNSO was the legendary conductor Zdeněk Košler. He was always there for the orchestra with his wide-ranging artistic knowledge and he recorded several CDs with them. In the year 1996, the American Paul Freeman took over as Chief Conductor, and remained in this position for fantastic ten years. The ambitious project of this orchestra is one of Freeman's greatest successes on the Czech and world music scenes. Together with this position he was also Honorary Music Director of CNSO, at which position he still remains today.



SMETANOVA SÍŇ OBECNÍHO DOMU / MUNICIPAL HOUSE, SMETANA HALL



PŘEDPRODEJ JEDNOTLIVÝCH VSTUPENEK

U ČNSO si můžete vstupenky objednat telefonicky, elektronicky nebo na webových stránkách. Při osobním vyzvednutí doporučujeme předem zavolat (od 9:00 do 16:00 hod).
Český národní symfonický orchestr, s.r.o., Weilova 2/1144, 102 00, Praha 10,
tel.: 267 215 388, 267 215 576, **fax:** 267 215 361, **e-mail:** ticket@cnso.cz,
www.cnso.cz

ON-LINE PŘEDPRODEJ
Zakoupení vstupenek přes portal www.ticket-art.cz.
Možnost výběru konkrétního sedadla on-line.
Nákup vstupenek online platebními kartami Visa, Mastercard, Visa Electron a prostřednictvím Raiffeisen Bank

HROMADNÉ OBJEDNÁVKY
tel.: 222 897 551, (552), **fax:** 222 897 550, **e-mail:** ticketart@ticket-art.cz
On-line prodejní síť vstupenek Ticket Art pokrývá celou republiku (více než 200 on-line prodejních míst), součástí této sítě jsou všechny pobočky cestovní kanceláře Čedok.

OBECNÍ DŮM
Vstupenky na koncerty možno zakoupit denně v Kulturním a informačním středisku OD od 10.00 – 19.00 hod. a také vždy od 17.30 do 19.30 před začátkem koncertu v levé historické pokladně Obecního domu.
Adresa: Kulturní a informační středisko Obecního domu, nám. Republiky 5, Praha 1, **tel:** 222 002 101

PŘEDPRODEJE OSTATNÍ
BohemiaTicket
Na Příkopě 16, Praha 1, order@bohemiaticket.cz, tel./fax: 224 215 031
Po – Pá: 10 – 19, **So:** 10 – 17, **Ne:** 10 – 15

TICKETPRO, a. s.,
e-mail: ticket@ticketpro.cz, **fax:** +420 234 704 204, www.ticketpro.cz

CENY JEDNOTLIVÝCH VSTUPENEK
I. kategorie: 550 Kč
II. kategorie: 450 Kč
III. kategorie: 300 Kč
IV. kategorie: 200 Kč
V. kategorie: 100 Kč

*Zakoupené vstupenky nelze vrátet nebo vyměňovat.
Za ztracené vstupenky se neposkytuje náhrada.
Změny v programu a účinkujících jsou vyhrazeny.
Zbývající vstupenky budou k dostání v místě konání koncertu,
2 hodiny před jeho začátkem.*

Sleva ZTP a ZTP-P
Držitelé průkazek ZTP (1 osoba) a ZTP-P (1 osoba a 1 doprovod) obdrží slevu 50% po předložení příslušného dokladu.
Slevu pro držitele průkazek ZTP a ZTP-P lze uplatnit pouze u ČNSO,
tel. 267 215 388, fax: 267 215 361, e-mail: ticket@cnso.cz

Při vstupu do sálu je pořadatel oprávněn vyžadovat ke kontrole kromě vstupenky rovněž i příslušný doklad, na jehož základě byla sleva poskytnuta.

TICKET ADVANCE BOOKING

The tickets for concerts of the CNSO are available on working days from 9:00 am to 4:00 pm (we recommend to call before a pick-up); orders available also on our website www.cnso.cz
Český národní symfonický orchestr, s.r.o., Weilova 2, 102 00, Praha 10,
tel: +420 267 215 388, +420 267 215 576, **fax:** +420 267 215 361
e-mail: ticket@cnso.cz, **www.cnso.cz**

ON-LINE SALE
www.ticket-art.cz
Select your seat on-line.
We accept Visa, Mastercard, Visa Electron.
Sales also possible via Raiffeisen Bank.

BULK ORDERS
tel.: +420 222 897 551, (552)
fax: +420 222 897 550
e-mail: ticketart@ticket-art.cz
The sale point network covers whole Czech Republic, and the tickets are also available at every branch of the travel agency Čedok.

MUNICIPAL HOUSE
Tickets for concerts are available in the Municipal House Box Office daily from 10 am to 7 pm, and in the Municipal House Historical Box Office on the concert day from 5.30 pm to 7.30 pm.
Address: Kulturní a informační středisko Obecního domu nám. Republiky 5, Praha 1, tel: +420 222 002 101

OTHER SALE POINTS
BohemiaTicket
Na Příkopě 16, Praha 1, order@bohemiaticket.cz, tel./fax: +420 224 215 031
Mon – Fri: 10 am – 7 pm, **Sat:** 10 am – 5 pm, **Sun:** 10 am– 3 pm

TICKETPRO, a. s.
e-mail: ticket@ticketpro.cz, **fax:** +420 234 704 204, www.ticketpro.cz

PRICES OF SINGLE TICKETS
I. category: 550 CZK
II. category: 450 CZK
III. category: 300 CZK
IV. category: 200 CZK
V. category: 100 CZK

*Tickets can not be RETURNED or REFUNDED.
Lost tickets can not be refunded.
Programs subject to change
Tickets can also be purchased at the venue two hours before event.*

Information for Disabled concert-goers
Disabled concert-goers (and one companion) receive a 50% discount on a ticket price.

*To claim this discount please contact CNSO
(+420 267 215 388, fax: +420 267 215 361, e-mail: ticket@cnso.cz)
Appropriate identification is required.*

Carl Davis uvádí

THE BEATLES NIGHT



POPRVÉ V OSTRAVĚ

15. 10. 2011 v 19h

**OSTRAVA
ČEZ ARÉNA**



**ČESKÝ
NÁRODNÍ
SYMFONICKÝ
ORCHESTR**

Grafika / Design: Družstvo grafiků Stochov
Výroba / Print: AF BKK, s. r. o., www.afbkk.cz

Texty / Sleeve Note: Otakar Svoboda
Anglické překlady / Translation: Jan Vitek
Fotografie / Photos: STUDIO MALÝ,
Archív ČNSO / CNSO Archive

Náklad / Circulation: 5000 ks / pcs

**Změna vyhrazena
Program subject to change**

Český národní symfonický orchestr, s. r. o.
Weilova 2/1144, 102 00 Praha 10
tel.: 267 215 576
fax: 267 215 361

e-mail: ticket@cnso.cz

www.cnso.cz

© ČNSO 2011

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

www.cnad.eu

CZECH NATIONAL  AGENCY

ČESKÝ NÁRODNÍ SYMFONICKÝ ORCHESTR
ČESKÝ NÁRODNÍ SYMFONICKÝ ORCHESTR
ČESKÝ NÁRODNÍ SYMFONICKÝ ORCHESTR

