



**ČESKÝ
NÁRODNÍ
SYMFONICKÝ
ORCHESTR**

...all stars symphony

2 0 . s e z o n a 2 0 1 2 / 2 0 1 3



Vážení přátelé,
Český národní symfonický orchestr v letošním roce vstupuje do sezony, kterou uzavře druhou dekádu své existence. Během uplynulých dvou desítek let si vydobyl zasloužené renomé mezi pražskými symfonickými orchestry.

Naše hlavní město se může pyšnit hned několika symfonickými tělesy. Každé z nich má svůj specifický charakter i zvuk. Český národní symfonický orchestr považuji ze všech těles za nejinnovativnější. Spojovat inovativnost s klasickou hudbou by možná jazykovým puristům mohlo připadat jako protimluv. Je mi však nesmírně sympatické, že se orchestr nevyhýbá inovativním žánrovým experimentům. Však i proslulí Vídeňští filharmonici během svých koncertů pronikají na pole populární, filmové hudby či muzikálu, a přitahují tak k symfonické hudbě pozornost širšího publika. Stejně tak i na Prague Proms lze každé léto potkat posluchače, kteří by na obvyklý koncert klasické hudby možná předtím nezavítali.

Rád bych Českému národnímu symfonickému orchestru do jubilejní sezony popřál mnoho vyprodaných koncertů, úspěch u posluchačů a spoustu dobrých nápadů, které pomohou kouzlo symfonické hudby přiblížit dalším skupinám obyvatel i návštěvníků metropole.

doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc.
primátor hlavního města Prahy



...naše srdce uslyšíte

20.abonentní sezona 2012/2013
ve Smetanově síni Obecního domu



I. koncert 21.10.2012
BERLIOZ



III. koncert 11.12.2012
TRUMPET SUMMIT



II. koncert 21.11.2012
HÄNDEL



IV. koncert 13.1.2013
MAHLER



V. koncert 19.2.2013
LISZT, KAUFMAN, RESPHIGI



Mimořádný koncert 5.10.2012
BEATLES NIGHT



VI. koncert 20.3.2013
JANÁČEK



Mimořádný koncert 21.12.2012
RYBA



Riccardo Botta



Libor Pešek



Jan Tříska



Gianfranco Montresor

ČESKÝ NÁRODNÍ SYMFONICKÝ ORCHESTR

I . K O N C E R T / C O N C E R T

21. ŘÍJNA 2012, v 19.30
Smetanova síň Obecního domu

Český národní symfonický orchestr
Libor Pešek – dirigent
Jan Tříska – vypravěč
Riccardo Botta – tenor
Gianfranco Montresor – baryton
Kühnův smíšený sbor
Marek Vorlíček – sborníř

P R O G R A M

HÉCTOR BERLIOZ
Fantastická symfonie, op. 14
Lélio, lyrické monodrama, op. 14b

OCTOBER 21, 2012, 7:30 PM
Municipal House, Smetana Hall

Czech National Symphony Orchestra
Libor Pešek – conductor
Jan Tříska – narrator
Riccardo Botta – tenor
Gianfranco Montresor – baritone
Kühn Choir Prague
Marek Vorlíček – choirmaster

P R O G R A M

HÉCTOR BERLIOZ
Fantastic Symphony, Op. 14
Lélio, The Return to Life, Op. 14b

Héctor Berlioz napsal Fantastickou symfonii jako volnou skladbu na pokračování. Jeho lásku totiž neopětovala irská herečka Harriett Smithson a on ji hodlal oslnit svou symfonií. Možná proto ji nazval Fantastickou.

A možná i proto - neboť jak známo, z velkých emocí, z velkých frustrací umělců vznikají ta nejlepší díla - měla takový ohlas u publika. Za fantastickou je po právu považována dodnes. Zcela vyčerpan marnou snahou svést vytouženou ženu, napsal Berlioz další dílo, tentokrát monodrama Léo, aby emoce nemusela nést pouze hudba. Dívka, oslněna takovou nádhernou snahou, svodům podlehla a skladatele si vzala. Ovšem jen nakrátko. Emoce zřejmě vyprchaly a za několik let následoval rozvod.

Co však zůstalo, je skvělá a strhující hudba. Ostatně, přesvědčte se sami. Nechte se unést city při skladbách, které pro vás interpretačně připravili ČNSO, Libor Pešek a Jan Tříska.

The genesis of the Berlioz's Fantastic Symphony, was not that fantastic at all.

It's a story of unrequited love and passion. Emotions, on the other hand, usually go hand in hand with an abundant expression of a genius, bringing great results! An epic for a huge orchestra, Fantastic Symphony, has become Berlioz's most famous work. A lesser known piece - written in 1831 as a sequel to the Fantastic Symphony - Léo, was composed a year after the symphony under the influence of composer's growing passion. It includes the monologues exuding the hyper-romantic sensibility of the lone artist haunted by his fantasies.

Both compositions were meant to be an offering of adoration and devotion to an Irish actress, Harriet Smithson, who would, after a protracted pursuit, become Berlioz's wife. Although the marriage was happy for several years, they were divorced few years later. The Czech National Symphony Orchestra will introduce the works together. Played by one of Czech leading orchestras conducted by Maestro Libor Pešek, the monologues will be recited by the legendary actor Jan Tříska. This will undoubtedly be a fantastic concert!





Michaela Šrůmová



Helmuth Rilling



Český filharmonický sbor Brno



Mathias Hausmann

ČESKÝ NÁRODNÍ SYMFONICKÝ ORCHESTR

II. KONCERT / CONCERT

21. LISTOPADU 2012, v 19.30
Smetanova síň Obecního domu

NOVEMBER 21, 2012, 7:30 PM
Municipal House, Smetana Hall

Český národní symfonický orchestr
Helmuth Rilling – dirigent
Český filharmonický sbor Brno
Petr Fiala – sbormistr
Michaela Šrůmová – soprán
Stanislava Jirků – alt
Jaroslav Březina – tenor
Mathias Hausmann – bas

Czech National Symphony Orchestra
Helmuth Rilling – conductor
Czech Philharmonic Choir of Brno
Petr Fiala – choirmaster
Michaela Šrůmová – soprano
Stanislava Jirků – alto
Jaroslav Březina – tenor
Mathias Hausmann – bass

P R O G R A M

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
Mesiáš

P R O G R A M

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
Messiah

V dubnu uplynulo 270 let od premiéry jednoho z nejslavnějších oratorií - Händelova Mesiáše. Možná překvapivě tehdy proběhla v provinčním irském Dublinu. Londýn, domovské město autorovo, následoval až o rok později. A velikost metropolí jakoby předurčovala další osud oratoria. Původní, poměrně subtilní verze Mesiáše nabrala při dalších provedeních a úpravách (včetně té nejslavnější - Mozartovy) na pompéznosti a objemu vůbec.

Pražské provedení se vrací pod vedením skvělého a zkušeného německého dirigenta Helmutha Rillinga ke skromnosti, autenticitě a původnímu vyznění.

Se skvělým orchestrem, sborem, výbornými sólisty a zasvěceným dirigentem diváky nesporně čeká neobvyklý zážitek.

Composed 270 years ago, Händel's Messiah remains one of the most popular and iconic works in the repertory. Although Händel was living and working in London at the time he composed Messiah, the first public performance of the oratorio took place in Dublin.

As if the size of both metropolises influenced the work's fate, Händel continued to revise and recompose the Messiah, so the original version gradually gained pomposity and size.

An exceptional impression from this concert is guaranteed as one of the most respected choral conductors in the world, Maestro Helmuth Rilling, will be conducting. Under his baton, the Czech National Symphony Orchestra and Czech Philharmonic Choir of Brno will accompany excellent soloists.





Vince Mendoza



Randy Brecker



Bobby Shew



Jan Hasenöhl

ČESKÝ NÁRODNÍ SYMFONICKÝ ORCHESTR

III . K O N C E R T / C O N C E R T

11. PROSINCE 2012, v 19.30
Smetanova síň Obecního domu

Český národní symfonický orchestr
Vince Mendoza – dirigent / aranže
Bigband sv. Blažeje
Bobby Shew
Randy Brecker
Jan Hasenöhl

P R O G R A M

TRUMPET SUMMIT

DECEMBER 11, 2012, 7:30 PM
Municipal House, Smetana Hall

Czech National Symphony Orchestra
Vince Mendoza – conductor / arr.
St. Blaise's Bigband
Bobby Shew
Randy Brecker
Jan Hasenöhl

P R O G R A M

TRUMPET SUMMIT

Cenami Grammy by dohromady zaplnili snad celé pódium Smetanovy síně. Jejich zkušenosti, další úspěchy, zápisy do historie a skvělá CD by naplnily Obecní dům po kopuli. Skladatel, dirigent a aranžér Vince Mendoza pospojuje všechny tyto osobnosti, umění a čistou radost do zážitku, jaké se neopakují.

Bobby Shew, Randy Brecker, Till Brönner i Jan Hasenöhrle se svým Bigbandem sv. Blažeje a Český národní symfonický orchestr rozezní dvacátou sezonu možná nečekanými směry. Výstavou tónů světového jazzu.

The entire stage would be covered with Grammys if the artists featuring in this special concert put their Awards together. Experience of these legends, other their accolades and great recordings would undoubtedly fill up the Municipal House to the roof.

One of the most versatile and prolific composer-arranger-conductors of the last two decades, multi-Grammy Award winner Vince Mendoza will unite all these celebrities together in a once-in-a-lifetime performance. Bobby Shew, Randy Brecker, Till Brönner together with Jan Hasenöhrle, his St. Blaise's Bigband and the Czech National Symphony Orchestra will make the anniversary season sound jaw-droppingly cool. Simply the top jazz tones exhibition.

2012/2013





Gustav Mahler



Libor Pešek



Český národní symfonický orchestr

ČESKÝ NÁRODNÍ SYMFONICKÝ ORCHESTR

IV. KONCERT / CONCERT

13. LEDNA 2013, v 19.30
Smetanova síň Obecního domu

Český národní symfonický orchestr
Libor Pešek – dirigent

P R O G R A M

GUSTAV MAHLER
Symfonie č. 9

JANUARY 13, 2013, 7:30 PM
Municipal House, Smetana Hall

Czech National Symphony Orchestra
Libor Pešek – conductor

P R O G R A M

GUSTAV MAHLER
Symphony No. 9

Před sto lety měla ve Vídni světovou premiéru „Devátá“, poslední dokončená symfonie Gustava Mahlera. Více než rok po autorově úmrtí, které přišlo náhle a nečekaně. Mahler měl za sebou velmi úspěšné sezóny v Metropolitní opeře i u Newyorské filharmonie a nakročeno k desáté symfonii. Devátou tedy lze považovat za jakýsi pozdrav z Nového světa, přestože bývá často označována za loučení autora, který cítil blízkost smrti. Rozhodně jde o velmi náročnou skladbu, jakousi zkoušku orchestru. Tu ovšem opakovaně, znovu a znovu, světové orchestry rády podstupují.

Budte u toho, kdy tuto laťku překoná Český národní symfonický orchestr pod vedením svého šéf-dirigenta Libora Peška na cestě k mahlerovskému kompletu, který společně natáčí u japonského vydavatelství JVC Victor Entertainment.

100 years ago, in 1912, a year after his death, Mahler's Ninth Symphony was premiered in Vienna. His final seasons as a conductor were spent in New York City, where he was very successful at the Metropolitan Opera and the New York Philharmonic.

Therefore his Ninth could be considered as a kind of greeting from the New World, although there have been regular assertions that it is the product of a composer who was obsessed with death - that it is a grief-laden farewell to life. The symphony presents a fierce challenge to the musicians. It is however the challenge, which world orchestras are willing to rise again and again.

Be there when the Czech National Symphony Orchestra, under the baton of their Chiefconductor Libor Pešek, will be overcoming this lath on their way to record complete Mahler's symphonies for the Japanese JVC Victor Entertainment.

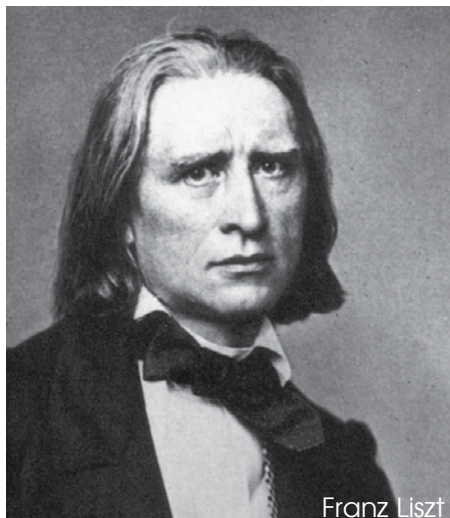




Kemal Gekić



Marcello Rota



Franz Liszt



Fredrick Kaufman



Ottorino Respighi

ČESKÝ NÁRODNÍ SYMFONICKÝ ORCHESTR

V . K O N C E R T / C O N C E R T

19. ÚNORA 2013, v 19.30
Smetanova síň Obecního domu

FEBRUARY 19, 2013, 7:30 PM
Municipal House, Smetana Hall

Český národní symfonický orchestr
Marcello Rota – dirigent
Kemal Gekić – klavír

Czech National Symphony Orchestra
Marcello Rota – conductor
Kemal Gekic – piano

P R O G R A M

FRANZ LISZT

Ruiny athénské, fantazie na Beethovenovo
téma pro klavír a orchestr

FREDRICK KAUFMAN

„Guernica Concerto“ pro klavír a orchestr
světová premiéra

OTTORINO RESPIGHI

Římské písně, symfonická báseň

P R O G R A M

FRANZ LISZT

Fantasy on Themes from the Ruins of Athens

FREDRICK KAUFMAN

Guernica Concerto for Piano and Orchestra
world premiere

OTTORINO RESPIGHI

The Pines of Rome, Tone Poem

Zničená města versus běžný, optimistický život. Rozvaliny Athén, vybombardovaná Guernica i krásné pínie a denní ruch Říma se staly inspiracemi tří skladeb tohoto večera.

A tak zatímco Liszt vrší své inspirace na ruinách řeckého velkoměsta a Kaufmana strhl slavný Picasův obraz, Respighi se prostě prochází po svém věčném městě. A všichni dospěli k témuž - k pozoruhodné, trvalé a krásné hudbě.

Přijďte na neobvyklou procházku historií.

The destroyed towns vs. ordinary optimistic life. The ruins of Athens, the bombing of Guernica, and the beautiful pines of Rome became an inspiration for this concert.

While Liszt's source of inspiration were the ruins of the Greek metropolis and Kaufmann was fascinated by Picasso's famous masterpiece, Respighi leisurely strolls through his Eternal City.

All of these composers reached the same goal - they managed to create an outstanding and beautiful music. Welcome to this wonderful walk through the history.

2012/2013





Peter Mikuláš



Český filharmonický sbor Brno



Libor Pešek



Tomáš Černý

ČESKÝ NÁRODNÍ SYMFONICKÝ ORCHESTR

VI. KONCERT / CONCERT

20. BŘEZNA 2013, v 19.30
Smetanova síň Obecního domu

MARCH 20, 2013, 7:30 PM
Municipal House, Smetana Hall

Český národní symfonický orchestr
Libor Pešek – dirigent
Český filharmonický sbor Brno
Petr Fiala – sbormistr
Adriana Kohůtková – soprán
Lucie Hilscherová – mezzosoprán
Tomáš Černý – tenor
Peter Mikuláš – bas

Czech National Symphony Orchestra
Libor Pešek – conductor
Czech Philharmonic Choir of Brno
Petr Fiala – choirmaster
Adriana Kohůtková – soprano
Lucie Hilscherová – mezzo
Tomáš Černý – tenor
Peter Mikuláš – bass

PROGRAM

LEOŠ JANÁČEK
Glagolská mše

PROGRAM

LEOŠ JANÁČEK
Glagolitic Mass

Janáček měl rád ženy. Ještě po sedmdesátce, jak je dobře známo, se zamiloval do mladičké Kamily Stösslové. A právě jí věnoval svou Glagolskou mši. Pro koho může ze sebe muž vydat víc, než pro svou lásku? Zejména zatím nenaplněnou, chtěnou a žádoucí?!

Zkuste si na chvíli představit, že váš milý napsal právě tuto skladbu jen pro vás. A oddejte se hudbě, jaká nevzniká každý den. Dámy, toto je Glagolská mše. A pánové - tak se na to musí!

There's a woman at the heart of nearly all Leoš Janáček's operas. As a married man in his 70s, Janáček had been head over heels in love with the much younger Kamila Stösslová. He even envisioned his Glagolitic as a nuptial mass for himself and Kamila. A man in the daze of a new love can't give more than he does toward his beloved.

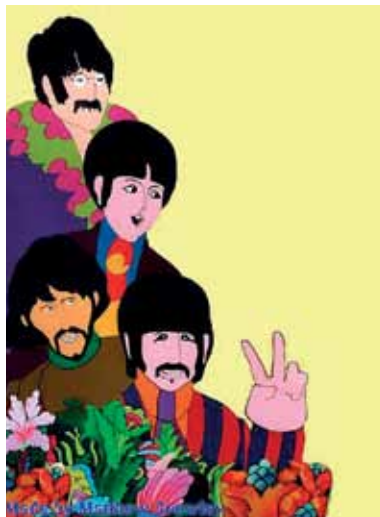
Imagine that your loved one has composed this composition for you, and give yourself over to this extraordinary music. This is, dear ladies, Missa Glagolitica. This is, dear gentlemen, exactly the way it should be done!

2012/2013





Carl Davis



ČESKÝ NÁRODNÍ SYMFONICKÝ ORCHESTR

MIMOŘÁDNÝ KONCERT / SPECIAL CONCERT

5. října to bude přesně 50 let, kdy začala neopakovatelná kariéra nejslavnější kapely všech dob, Beatles. V Anglii vyšel jejich první singl - Love Me Do, hned první hit dvojice Lennon - McCartney. Úspěšná série koncertů symfonických úprav písní Beatles, kterou připravuje Carl Davis, bude tentokrát vedena jasnou výzvou - Love Me Do - Miluj mě laskavě, ano?!

5. ŘÍJNA 2012, v 19.30
Smetanova síň Obecního domu

Český národní symfonický orchestr
Carl Davis – dirigent

P R O G R A M

THE BEATLES NIGHT

The Beatles Night to mark the 50th anniversary!
If there was a top ten 2012 celebrations, no doubt the No.1 would be 50 Years Since The Beatles' First Single Release! The CNSO and Carl Davis will mark the 50th anniversary of the Beatles' debut single "Love Me Do", released in Britain on the 5th October 1962.
Will you join the celebration?

OCTOBER 5, 2012, 7:30 PM
Municipal House, Smetana Hall

Czech National Symphony Orchestra
Carl Davis – conductor

P R O G R A M

THE BEATLES NIGHT



Marie Fajtová



Valentin Prolat



Zdeněk Plech



Kateřina Jalovcová



Český chlapecký sbor, Hradec Králové

ČESKÝ NÁRODNÍ SYMFONICKÝ ORCHESTR

MIMOŘÁDNÝ KONCERT / SPECIAL CONCERT

21. PROSINCE 2012, v 19.30
Smetanova síň Obecního domu

Český národní symfonický orchestr
Libor Pešek – dirigent
Český chlapecký sbor, Hradec Králové
Jakub Martinec – sbormistr
Marie Fajtová – soprán
Kateřina Jalovcová – mezzosoprán
Valentin Prolat – tenor
Zdeněk Plech – bas

P R O G R A M

JAKUB JAN RYBA
Česká mše vánoční

DECEMBER 21, 2012, 7:30 PM
Municipal House, Smetana Hall

Czech National Symphony Orchestra
Libor Pešek – conductor
The Czech Boys Choir
Jakub Martinec – choirmaster
Marie Fajtová – soprano
Kateřina Jalovcová – mezzo
Valentin Prolat – tenor
Zdeněk Plech – bass

P R O G R A M

JAKUB JAN RYBA
Czech Christmas Mass



SKUPINA ČEZ,
HLAVNÍ PARTNER
ČNSO, VÁM PŘEJE
PŘÍJEMNÝ ZÁŽITEK



SKUPINA ČEZ

www.cez.cz

CZECH
OUTDOOR



www.czechoutdoor.cz

Člen skupiny BigBoard

1. na trhu venkovní reklamy v ČR

BYZNYS, POLITIKA, EKONOMIKA.
NEZÁVISLÉ A KOMPLETNÍ ZPRAVODAJSTVÍ.
KOMENTÁŘE, ANALÝZY, SOUVISLOSTI.

HOSPODÁŘSKÉ NOVINY
NAVÍC KAŽDOU STŘEDU
S **IN** MAGAZÍNEM A KAŽDÝ
PÁTEK S MAGAZÍNEM **VÍKEND**.



800 11 00 22 - www.ihned.cz/HN - predplatne@economia.cz



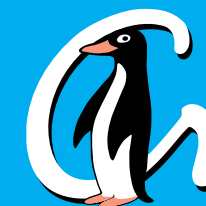
Nemůžete najít jméno Vaší společnosti? → Kontaktujte nás.



Škoda Auto - Vodafone - RWE
Accenture - CzechTourism
Středočeský kraj - Ford
ABB - Suzuki - Starbucks
T-mobile - Komerční banka
Metropolitní univerzita
Hard rock cafe - Google
Národní galerie Praha
Brioni - France 24 - Subway
Konica Minolta - Hugo Boss
Národní divadlo - Europcar
Citibank - SACR - Alpiq
Peugeot - Mariánské Lázně

Reklama
na letišti

www.mip.cz

 **Crystalis**
.... nejkratší cesta k prameni[®]

tel: 844 844 444

www.crystalis.cz



SYMFONIE VAŠEHO ZDRAVÍ

izip

ELEKTRONICKÁ
ZDRAVOTNÍ KNÍŽKA



a statement of
quality and
service

café palace utajený klenot v centru prahy

Hledáte-li místo pro odpočinek v luxusním prostředí s perfektním servisem v centru Prahy, v případě volby Café Palace v Palace Hotelu Praha je úspěch jistý. Kavárna je součástí pětihvězdičkového hotelu, jehož vysoké standardy zaručují velmi kvalitní služby i po gastronomické stránce. Café Palace se nabízí jako místo pro odpolední kávu a dezert i větší setkání s přáteli či obchodními partnery u exkluzivně připravovaného sezónního menu inspirovaného zejména Středomořím.



Café Palace:
denně od 09:00 hod do 01:00 hod
rezervace na tel.: +420 224 093 111

Palace Hotel Praha
Panská 12, 111 21 Praha
tel.:+420 224 093 111
www.palacehotel.cz, www.vi-hotels.com



www.dainties4u.cz

Fazer
- 1891 -

GEISHA
ORIGINAL

NOVÁ! GEISHA
DREAMY CARAMEL

Geisha

Geisha
DREAMY CARAMEL

KAŽDÝ DEN SNÍM SVŮJ MALÝ SEN...



Zajistěte si majetek a své peníze dokud je ještě čas
Nevyčerpávejte se komunikací s dlužníky
Věnujte se své práci
Neničte si soukromí kvůli nesolidnosti Vašich dlužníků
Komunikaci s Vašimi dlužníky nechte na inkasní agentuře
Pokud nejsme úspěšní, nic neúčtujeme

www.svetbezdluhu.cz

AUSTIS

váš partner pro stavebnictví
a správu nemovitostí



stavební chemie
správa nemovitostí
stavební činnost
prodej stavebních hmot

www.austis.cz



Naším cílem je pomáhat firmám a lidem, a to především v oblastech tréninku kompetencí a rozvoje systémů řízení.

Trénink kompetencí

Pomáhat vytvořit elitu českých manažerů a pracovníků, kteří se dokáží prosadit v mezinárodní konkurenci. Poskytnout zákazníkům koncept Business školy, který pomůže vytvořit dobře obsazenou a kompetentní organizační strukturu zaměřenou na výsledky a který manažerům umožní delegování.

Rozvoj systémů řízení

Pomáhat organizacím v získání konkurenční výhody implementací systému řízení Model Business Excellence. Pomáhat českým firmám expandovat do zahraničí a českým manažerům řídit pobočky v evropských zemích.

www.palatinum.cz



SBS "IVA" působí na českém trhu od počátku roku 1996. V roce 2004 došlo k jejímu rozšíření o dceřinou společnost SBS "IVA", s.r.o. a o rok později ještě o SBS "IVA" J&J, s.r.o.. Předmětem činnosti výše uvedených společností je poskytování komplexních služeb v oblasti komerční ochrany osob a majetku. Mnoho našich stálých klientů využívá standardní i specializované služby, které charakterizuje vysoká odborná připravenost zaměstnanců, důsledné dodržování zákonnosti, diskretnost a spolehlivost.

Maximální bezpečnost a snaha o poskytování stále dokonalejších a komplexnějších služeb jsou atributy, jejichž dosažení je cílem nás všech ze společnosti SBS "IVA", s.r.o.

www.sbsiva.cz

BRASS STUDIO PRAGUE

— ARNOLD KINKAL —

- Největší prodejna dechových nástrojů v ČR
Biggest Store for Brass & Wind instruments
- Prodej klavírů a pianin YAMAHA
Sell of Grand and Upright Pianos YAMAHA
- Prodej koncertních bicích nástrojů
Sell of Concert Percussions



Brass Studio Prague Arnold Kinkal

Prvního pluku 12, 186 00 Praha 8 - Karlín, Tel./Fax: +420 224 816 861
e-mail: kinkalbrass@volny.cz, www.kinkalbrass.cz

ČESKÝ NÁRODNÍ SYMFONICKÝ ORCHESTR

Grafika / Design: Jarmila Legemzová

Texty / Sleeve Note: Otakar Svoboda

Překlady / Translation: Jan Vítek

Fotografie / Photos: STUDIO MALÝ, Archív ČNSO / CNSO Archive

Náklad / Circulation: 5000 ks / pcs

Změna vyhrazena
Program subject to change

Český národní symfonický orchestr, s. r. o.

Weilova 2/1144, 102 00 Praha 10

tel.: 267 215 576

fax: 267 215 361

e-mail: ticket@cnso.cz

www.cnso.cz

© ČNSO 2012

Partneři 20. sezony / 20th season partners

2012/2013

HLAVNÍ PARTNEŘI



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER

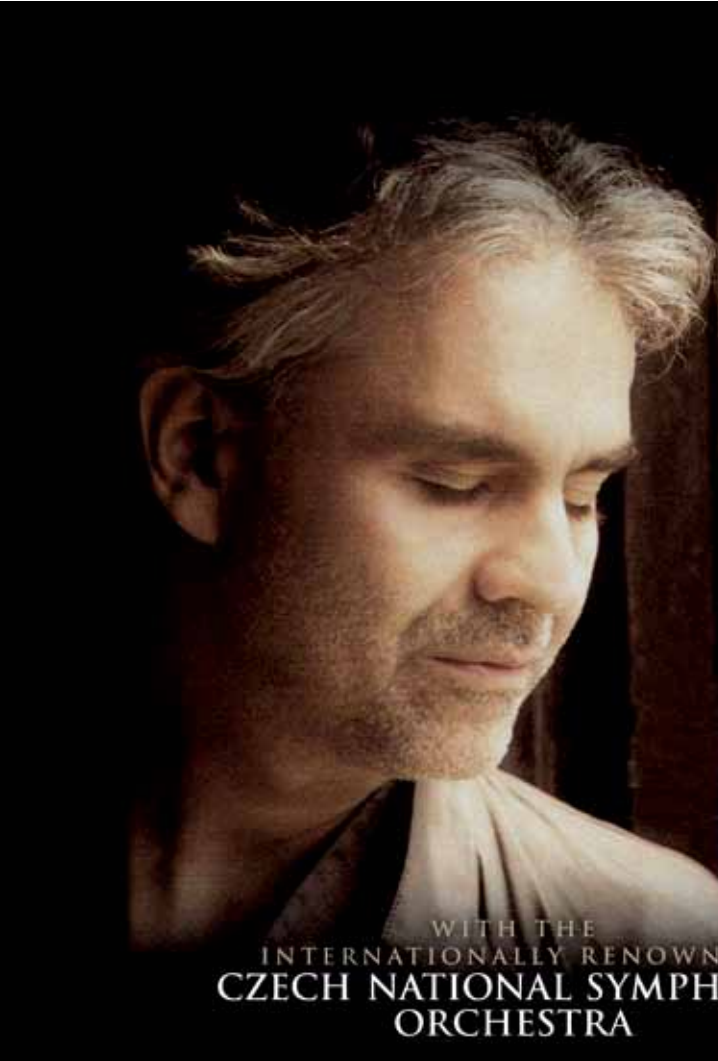
HOSPODÁŘSKÉ NOVINY

PARTNEŘI A PŘÁTELE



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI





ANDREA BOCELLI

IN CONCERT

www.andreabocelli.com

Zürich 10 / 2002
Rotterdam 10 / 2002
Paris 12 / 2002
München 12 / 2002
Praha 10 / 2003
Stockholm 10 / 2003
Roma 6 / 2004
Dublin 9 / 2003
Belfast 11 / 2004
London 11 / 2004
Sheffield 2 / 2005
Newcastle 2 / 2005
Oslo 2 / 2005
Manchester 2 / 2005
Cork 7 / 2005
Malahide 7 / 2005
Praha 10 / 2005
Dubai 11 / 2005
Horsens 12 / 2005
Helsinki 12 / 2005
Hamar 12 / 2005
Galway 7 / 2006

Kilkenny 7 / 2006
Glasgow 10 / 2006
Manchester 10 / 2006
Birmingham 10 / 2006
London 10 / 2006
Göteborg 10 / 2006
Rotterdam 11 / 2006
Antwerpen 11 / 2006
Zürich 11 / 2006
Oslo 11 / 2006
Helsinki 11 / 2006
Reykjavík 10 / 2007
Košice 5 / 2008
Medjugorje 8 / 2008
Auckland 8 / 2008
Brisbane 8 / 2008
Sydney 8 / 2008
Melbourne 8 / 2008
Perth 8 / 2008
Napoli 10 / 2008
Roma 11 / 2008

WITH THE
INTERNATIONALLY RENOWNED
CZECH NATIONAL SYMPHONY
ORCHESTRA



GEORGE MICHAEL

Symphonica

The Orchestral Tour 2011

Boxen Arena
02 Arena
Arena
SAP Arena
Piazza S. Croce
Arena Italsider
Arena di Verona
Arena
02 Arena
Nikaia Arena
BEC Arena
Palacio De Los Deportes
Palau San Jordi
Silo
Zenith
Arena
Bercy
Sportpaleis
Forest National
Ahoy
Schleyerhalle
Hallenstadion
Hallenstadion
02 Arena
TUI Arena
Arena
Mediolanum Forum
02 Arena
Olympiahalle
Festhalle

HERNING
BERLIN
COLOGNE
MANNHIEM
FLORENCE
NAPLES
VERONA
BUDAPEST
ZAGREB
NICE
BILBAO
MADRID
BARCELONA
MARSEILLES
TOULOUSE
MONTPELLIER
PARIS
ANTVERPEN
BRUSSEL
ROTTERDAM
STUTTGART
ZÜRICH
GENEVA
HAMBURG
HANNOVER
OBERHAUSEN
MILAN
PRAGUE
MUNICH
FRANKFURT

CZECH
NATIONAL
SYMPHONY
ORCHESTRA

...all stars symphony

NATÁČELI VE STUDIÍCH ČNSO / CNSO STUDIOS CLIENTS



Dagmar Pecková



Marcus Miller



Ne-Yo



Kevin Costner



Rod Stewart



Kim JangHoon



Michael Kamen



Libor Pešek



J. Morrison & L. Schiffrin



Zdeněk Košler



Ennio Morricone



Paul Potts



Zdeněk Tylišar



Eva Urbanová



Marcello Rota



Paul Badura-Skoda

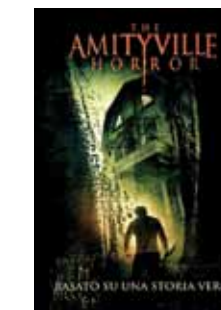


James Blunt



Gérard Depardieu

TITULY S HUDBOU, NAHRANOU VE STUDIÍCH ČNSO / SELECTED TITLES



KONCERTOVALI S ČNSO / CNSO GUEST PERFORMERS



Eric Marienthal



Dinara Alieva



Vadim Gluzman



Serj Tankian



Andrea Bocelli



Jiří Barta



Vanessa Mae



Shlomo Mintz



Lee Sklar



Chloe Hanslip



Janice Chandler



Barry Mason



Lane Alexander



Jessye Norman



Cecilia Bartoli



Maxim Vengerov



Mstislav Rostropovič



Rachele Gilmore

KONCERTOVALI S ČNSO / CNSO GUEST PERFORMERS



Sting



Ute Lemper



Terence Blanchard



Ivan Moravec



Ralph Towner



Václav Hudeček



Rustem Hayroudinoff



Maria Borsi



Eva Dřízková



Ignat Solženicyn



Alena Baeva



Simon Estés



Eikichi Yazawa



Tina Arena



Marek Eben



Veronique Sanson



Jiří suchý



Peter Dvorský

KONCERTOVALI S ČNSO / CNSO GUEST PERFORMERS



Petr Altrichter



Kate Lindsey



Steven Mercurio



Nicola Benedetti



Radek Baborák



Roman Patočka



Pavel Šporcl



Petr Fiala



Naomi a Stanley
Druckerová



Barbara Frittoli



Barry Douglas



Chris Brubeck



Peter_Donohoe



Kathryn Stott



Jiří Kout



Kateřina Englichová



David Lomelí



Gabriela Beňačková

KONCERTOVALI S ČNSO / CNSO GUEST PERFORMERS



ELO



Div4s



Ellis Marsalis & Paul Freeman



EUROPE



Luis Bacalov



IL DIVO



PETER LIPA BAND

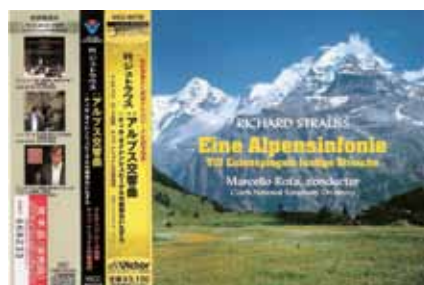


LEVEL 42



MOODY BLUES

NAHRÁVKY ČNSO V KOPRODUKCI S JAPONSKOU FIRMOU JVC VICTOR ENTERTAINMENT, INC.



CNSO AND JVC VICTOR ENTERTAINMENT CO-PRODUCTION RECORDINGS



KATALOG/CATALOGUE CD/DVD



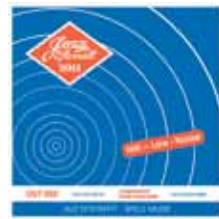
OUT 034



OUT 023



OUT 015



OUT 050



OUT 010



OUT 040



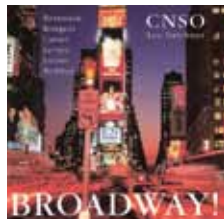
OUT 009



OUT 052



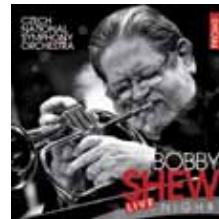
OUT 051



OUT 014



OUT 001



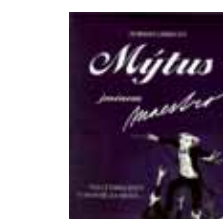
OUT 053



SE 003



OUT 035



CNSO 037

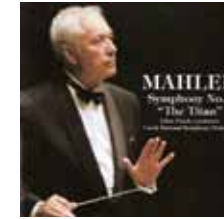


CDE 004

KATALOG/CATALOGUE CD/DVD



OUT 024



OUT 044



OUT 045



OUT 054



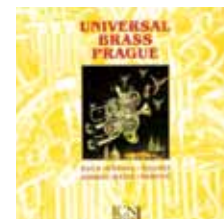
OUT 016



CNSO 040



OUT 005



CNSO 005



OUT 011



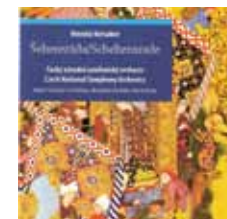
OUT 026



OUT 019



CNSO 001



OUT 025



CNSO 039



OUT 021



CNSO 009

Objednávejte na www.cnso.cz nebo na adrese: Český národní symfonický orchestr s.r.o. Weilova 2/1144, 102 00 Praha 10 – Hostivař a v prodejní síti Popron.



cnsostudios

Studio No.1 – Gallery

...a rich, multi-dimensional studio,
with the parameters ideal
for chamber orchestras, symphony
orchestras, and choirs



Wellova 2/1144
102 00 Prague 10, Hostivar
Czech Republic

Direct tel.: +420 267 215 576
Fax: +420 267 215 361
E-mail: studio@cnsa.cz

Ing. Stanislav Baroch
Studio Manager
Cellular: +420 775 234 550
E-mail: baroch@cnsa.cz

www.cnsostudios.com



MÁTE ZÁJEM VYSTOUPIT S ČESKÝM NÁRODNÍM
SYMFONICKÝM ORCHESTREM? CHCETE
SE ZÚČASTNIT LETNÍHO MEZINÁRODNÍHO
HUDEBNÍHO FESTIVALU **PRAGUE PROMS**?
POTŘEBUJETE KVALITNÍ ORCHESTR
A ŠPIČKOVĚ VYBAVENÉ STUDIO
PRO NAHRÁVÁNÍ VAŠÍ HUDBY?

OBRAŤTE SE NA **CNA**. VAŠE NABÍDKY SE TAK
DOSTANOU DO SPRÁVNÝCH RUKOU.
PIŠTE, VOLEJTE, NÁŠ ZKUŠENÝ TÝM JE VÁM
K DISPOZICI!

WANT TO PERFORM WITH THE **CZECH NATIONAL**
SYMPHONY ORCHESTRA, OR APPEAR AT THE
PRAGUE PROMS? NEED A TOP ORCHESTRA WITH
THE FULLY EQUIPPED STUDIO FOR YOUR
RECORDING?

YOU HAVE JUST REACHED THE RIGHT PLACE.
THE CNA PROFESSIONAL TEAM IS HERE
AT YOUR DISPOSAL.

www.cna.eu

LIVE/STUDIO

CZECH NATIONAL ART AGENCY

ČESKÝ NÁRODNÍ SYMFONICKÝ ORCHESTR

Český národní symfonický orchestr patří v současné době jako jeden z předních českých souborů k nejvytřízenějším v Evropě. Koncerty doma v Praze i na turné v zahraničí se tradičně těší obrovskému zájmu publika. Orchestr spolu s vlastním nahrávacím studiem v Praze - Hostivaři přitahuje stále častěji významné světové hudební a filmové produkce. V nabídce jsou všechny žánry; klasika, film, jazz, folklor i populár.

Od roku 2005 začala agentura ČNSO organizovat letní Mezinárodní hudební festival Prague Proms, jenž každoročně oslovuje publikum svým originálním programem a hostujícími světově proslulými umělci. Šéfdirigentem orchestru byl na počátku roku 2007 jmenován Maestro Libor Pešek a právě pod jeho uměleckým vedením nyní orchestr navazuje na vysokou úroveň výkonů v předešlých letech. Od sezony 2007/2008 koncertuje ČNSO ve Smetanově síni Obecního domu, ve které se snoubí dostatečně velká kapacita se skvělou akustikou.

Nahrávky souboru se prodávají v USA i Japonsku, úspěšná byla turné po Velké Británii a Irsku, Francii, Španělsku, Portugalsku, Japonsku a Mexiku. Zázemím orchestru je zmíněné nahrávací studio a chloubou několik zlatých CD za prodej více než 30 000 nosičů, dále Cena Gustava Mahlera za interpretaci jeho děl, a zejména prestižní smlouva s agenturou IMG Artists London o celosvětovém zastoupení. Dalším významným počinem je dlouhodobý nahrávací projekt ve spolupráci s tokijským vydavatelstvím Victor Entertainment, z něhož doposud vzešlo 36 CD a 8 DVD.

Český národní symfonický orchestr, pod taktovkou dirigenta Marcella Roty, v posledních letech doprovázel italského tenora Andreu Bocelliho na jeho turné již ve 44 hlavních městech a hudebních centrech nejen Evropy, ale i Spojených arabských emirátů, Austrálie a Nového Zélandu.

Český národní symfonický orchestr založil v roce 1993 trumpetista Jan Hasenöhrl. U zrodu stál legendární dirigent Zdeněk Košler. Podpořil orchestr svými uměleckými zkušenostmi a natočil s ním několik CD. V letech 1996-2006 převzal šéfdirigentskou taktovku Američan Paul Freeman. Ambiciózní projekt tohoto symfonického tělesa je i jeho velkým úspěchem na poli české i světové hudební scény.



CZECH NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA

Considered one of Czech's great orchestras, the Czech National Symphony Orchestra is respected today also as one of busiest symphonic ensembles in Europe. Orchestra's performances in Prague and on tours are very much sought-after events. Owned by the orchestra, the studio in Prague's Hostivař is being utilized for recordings of film/TV music, CDs, DVDs, and many more. In its new era, The Czech National Symphony Orchestra is also organizing summer Prague Proms Festival which annually attracts the audience for presenting greatest international interpreters. At the beginning of the year 2007, Maestro Libor Pešek was named the Chief Conductor with whom the orchestra continues to present number of high-level standard concerts to their huge audience. Since season 2007 – 2008 the concerts of CNSO are held in the beautiful Smetana Hall of Prague's Municipal House, which with its capacity is also acoustically wonderful.

Recorded in orchestra's studio and famous Prague's music halls, The Czech National Symphony Orchestra's recordings are on sale in the United States and Japan, and the orchestra takes pride in several Gold CDs (for more than 30 000 copies sold) which it has produced. Other accolades include Gustav Mahler Prize, awarded for the interpretation of Mahler's works, and the prestigious agreement that the orchestra signed with IMG Artists London for worldwide representation. The next success is recording project in association with Tokyo media company Victor Entertainment. Until today 36 CDs and 8 DVDs were recorded upon the score of this cooperation. Successful tours have taken place over the British Isles, France, Spain, Japan and Mexico. As one of their most prestigious tours CNSO considers that with Andrea Bocelli on the tour of 44 European metropolises.

The Czech National Symphony Orchestra was established in 1993 by trumpet player Jan Hasenöhrl. A spiritual father at the birth of the CNSO was the legendary conductor Zdeněk Košler. He was always there for the orchestra with his wide-ranging artistic knowledge and he recorded several CDs with them. In the year 1996, the American Paul Freeman took over as Chief Conductor, and remained in this position for fantastic ten years. The ambitious project of this orchestra is one of Freeman's greatest successes on the Czech and world music scenes. Together with this position he was also Honorary Music Director of CNSO, at which position he still remains today.



**ČESKÝ
NÁRODNÍ
SYMFONICKÝ
ORCHESTR**
...all stars symphony

SMETANOVA SÍŇ OBECNÍHO DOMU



MUNICIPAL HOUSE SMETANA HALL

PRODEJ JEDNOTLIVÝCH VSTUPENEK

bude zahájen po uzavření prodeje abonmá, tj. po 7. 9. 2012.
Vstupenky objednávejte on-line na www.cnso.cz,
kde nakoupíte ve třech snadných krocích:
• vyberete konkrétní sedadlo v sále
• zvolíte způsob platby a doručení
• zadáte své kontaktní údaje

**Platit můžete kartou on-line, bankovním převodem,
nebo při převzetí vstupenky (osobně či na dobírku).**

Osobní vyzvednutí je možné pouze v sídle ČNSO
v době: Po – Pá, od 9.30 do 15.30 hodin.
Platba možná v hotovosti a platební kartou.

KONTAKTNÍ ÚDAJE
Český národní symfonický orchestr, s. r. o.
Weilova 2/1144, Praha 10 – Hostivař
telefon: +420 267 215 388, +420 774 785 699
e-mail: ticket@cnso.cz www.cnso.cz

PRODEJ V MÍSTĚ KONÁNÍ KONCERTU
Zbývající vstupenky zakoupíte na levé večerní historické
pokladně v Obecním domě v den konání konkrétního koncertu.
Otevírací doba 17.30. – 19.30 hodin. Platba pouze v hotovosti.
Adresa: Obecní dům, nám. Republiky 5, Praha 1

SLEVY ZTP A ZTP-P
Držitelé průkazek ZTP (1 osoba) a ZTP-P (1 osoba + 1 doprovod)
obdrží slevu 50% po předložení příslušného průkazu.
Slevy lze uplatnit pouze u pořadatele telefonicky nebo e-mailem:
tel.: 267 215 388 nebo 774 785 699, **e-mail:** ticket@cnso.cz
Při vstupu do sálu je pořadatel oprávněn vyžadovat ke kontrole
kromě vstupenky rovněž i příslušný doklad, na jehož základě
byla sleva poskytnuta.

CENY JEDNOTLIVÝCH VSTUPENEK
I. kategorie: 550 Kč
II. kategorie: 450 Kč
III. kategorie: 300 Kč
IV. kategorie: 200 Kč
V. kategorie-stání: 100 Kč

*Zakoupené vstupenky nelze vracet nebo vyměňovat.
Za ztracené vstupenky se neposkytuje náhrada.
Změny v programu a účinkujících jsou vyhrazeny.*

TICKET ADVANCE BOOKING

ON-LINE www.cnso.cz
• select a seat / seats
• enter payment method
• input contact details

PAYMENT OPTIONS
on-line by credit card
bank transfer
cash on delivery (in person, or postal)

IN PERSON
Czech National Symphony Orchestra
Address: Weilova 2, Praha 10
working days 9:30 am - 3:30 pm
(we recommend to call before a pick-up)
phone: +420 267 215 388; +420 774 785 699
e-mail: ticket@cnso.cz www.cnso.cz
We accept also credit cards

At the venue on the concert day 5:30 pm - 7:30 pm:
The Municipal House Historical Box Office:
Address: nám. Republiky 5, Praha 1
cash only

INFORMATION FOR DISABLED CONCERT-GOERS
Disabled concert-goers (and one companion) receive a 50%
discount on a ticket price.
To claim this discount please contact CNSO
(**phone:** +420 267 215 388, +420 774 785 699,
or **e-mail:** ticket@cnso.cz.)
Appropriate identification is required.

PRICES OF SINGLE TICKETS
I. category: 550 CZK
II. category: 450 CZK
III. category: 300 CZK
IV. category: 200 CZK
V. category: 100 CZK

*Tickets can not be RETURNED or REFUNDED.
Lost tickets can not be refunded.
Programs subject to change*



OPEN AIR

HOLLYWOOD

Night

9. června 2012 ve 20.00 hodin

ČESKÝ
NÁRODNÍ
SYMFONICKÝ
ORCHESTR

Václavské náměstí – Můstek

diriguje **Tomáš Brauner**



citibank

PROMS[®]

P R A G U E



16. 6. – 21. 7. 2012

8. ROČNÍK MEZINÁRODNÍHO HUDEBNÍHO FESTIVALU

WWW.PRAGUEPROMS.CZ



W W W . C N S O . C Z

